

Stichting Nederlandse Fluit Academie

JAARVERSLAG 2024

PERIODE

1-1-2024 t/m 31-12-2024

INHOUDSOPGAVE

	<u>Pagina</u>	
1. Bestuursverslag		2-6
2. Jaarrekening		
2.1 Balans per 31 december 2024	7	
2.2 Staat van baten en lasten over 2024	8	
2.3 Toelichting op de jaarrekening	9	
2.4 Toelichting op de balans	10	
2.5 Toelichting op de staat van baten en lasten	11	
3. Overige gegevens		
3.1 Voorstel bestemming resultaat	13	
3.2 Samenstellingsverklaring	13	

Stichting Nederlandse Fluit Academie
Het bestuur
P/a Okeghemstraat 25 3L
1075 PK Amsterdam

Amsterdam, 29 april 2025

Geacht bestuur,

Hiermede brengen wij u verslag uit van onze werkzaamheden omtrent de jaarrekening 2024 van de stichting.

1. BESTUURSVERSLAG

Algemeen

Het doel van de stichting is: talentvolle jonge fluitisten te ondersteunen, te inspireren en te versterken in hun spel en alle bijkomende aspecten die voor een (toekomstig) professioneel fluitist van belang zijn. Voorts alles wat met een en ander rechtstreeks of zijdelings verband houdt of daartoe bevorderlijk kan zijn, alles in de ruimste zin des woords.

De stichting staat ingeschreven bij de Kamer van Koophandel Midden Nederland onder nummer 30252608, is statutair gevestigd te Leersum en feitelijk kantoorhoudend te Amsterdam. De stichting is aangemerkt als Algemeen Nut Beogende Instelling (ANBI) en is sinds 1 januari 2024 belastingplichtig voor de btw.

Missie

Wij geloven in een levendige fluitcommunity waar ruimte is voor inspiratie, ontwikkeling en verbinding. Daarom is ons motto: Work hard, have fun and share your passion for music!

Visie

Een samenleving zonder muziek is ondenkbaar. Muziek verrijkt, verbindt, is goed voor de ontwikkeling van kinderen en jongeren, stimuleert de creativiteit en is bovenal leuk om te doen en om naar te luisteren. Muziek zet van alles in beweging!

Voor ons is een levendige fluitcommunity een doel op zich én een voorwaarde om jongeren te kunnen inspireren fluit te gaan spelen, enthousiast en ambitieus door te gaan en eventueel te kiezen voor een conservatoriumopleiding. Een levendige fluitcommunity bruist van activiteit waardoor er van alles ontstaat en groeit.

Bij de Nederlandse Fluit Academie (Neflac) delen we een passie voor muziek, die zich vertaalt in het muzikaal verbinden van fluitisten waar dan ook in de fluitcommunity, en in extra begeleiding van fluittalenten en jonge fluitprofessionals. Met onze cursussen, coaching en concerten creëren we de context voor hun muzikale ontwikkeling en hun ontwikkeling als musicus. Zodat zij muzikaal tot bloei kunnen komen, vaardiger worden op hun instrument en met veel plezier muziek maken en fluitspelen!

Samenspel en podiumervaring zijn wezenlijk onderdeel van muzikale ontwikkeling en vergroten het plezier in muziek maken. Samen optreden geeft meteen de kans om het publiek, en de volgende generatie, warm te maken voor fluitmuziek en kennis te laten maken met alle instrumenten in de fluitfamilie.

Op onze website www.neflac.nl is uitgebreide informatie te vinden over wat en hoe we bovenstaande in praktijk brengen en wat we hiermee bereiken.

Externe Ontwikkelingen

Leerlingen

De aanwas van nieuwe fluitlerlingen blijft de laatste jaren stabiel, maar kwetsbaar. En evenals voorgaande jaren is er een onderverdeling te maken in jonge leerlingen (8-12 jaar) die starten en snel weer stoppen, leerlingen tot 18 jaar die 'het erbij doen', en talenten met een passie voor fluitspelen en muziek maken. Neflac richt zich op dit moment op die laatste groep en ziet ook daar een stabiel aantal leerlingen. Neflac ziet echter ook een rol voor inspirerende rolmodellen die een aanmoediging kunnen zijn voor die leerlingen die wellicht een blik op de toekomst missen. In het nieuwe Windstrekenprogramma, dat in 2024 voor het eerst is georganiseerd, is er daarom ook aandacht zijn voor de groep jonge leerlingen die nog niet zo goed weten wat ze met de dwarsfluit willen.

Fluitisten (amateurs en professionals)

Er is behoefte aan ontmoeting, bijscholing en samenspel bij actieve fluitamateurs, van divers speelniveau. Door de 'gewone' amateur worden samenspeeldagen (in 2024 de Neflac Connectdag, voorheen AlumniPLUS genoemd) met workshops zeer gewaardeerd. Daarentegen zouden degenen die een conservatoriumopleiding hebben gevolgd, maar hun vak (nog) niet uitoefenen, graag op nog hoger niveau uitgedaagd willen worden. Denk daarbij aan het actief spelen op masterclasses, auditietraining et cetera.

Onder professionals scharen wij de Nederlandse conservatoriumstudenten die de opleiding Hoofdvak Fluit of Docent Muziek volgen. De groep is en blijft klein in Nederland, maar is wel gretig om zich ook buiten de opleiding te ontwikkelen. Fluitprofessionals in orkesten en solisten behoren niet primair tot de doelgroep van Neflac, behalve als docent, workshopleider of solist.

Aanbod

De stroom van muziekdocenten in loondienst naar ZZP, met bijbehorende onzekerheid, is nog steeds gaande. Wel lijkt er wat meer rust te zijn in docentenland, zijn er nieuwe docentencollectieven ontstaan en er is voldoende aanbod in dwarsfluitlessen met een goede spreiding over het land. Er is op dit moment zelfs sprake van een toekomstig potentieel gebrek aan docenten, met name buiten de randstad, vanwege aankomende pensioneringen van een grote groep fluitdocenten. De kwaliteit van het aanbod is, zoals in ieder vak, erg wisselend. De hoge kosten voor individueel onderwijs en wegvallende subsidiestromen vanuit gemeentes, maakt het muziekonderwijs in Nederland sowieso kwetsbaar. Daarnaast heeft het beroepsveld last van het feit dat veel opgeleide muziekstudenten in Nederland geen Nederlands spreken, en dus niet overal inzetbaar zijn.

In de groep Nederlandse fluitprofessionals die gekozen heeft voor een lespraktijk, zien we dat over het algemeen genomen de docenten niet tevreden zijn over hoe zij zelf als pedagoog zijn opgeleid tijdens hun conservatoriumstudie.

Afhankelijk van de persoonlijkheid van de docent, van het wel of niet hebben van een inspirerend netwerk en van het wel of niet omringd zijn door een laagdrempelig aanbod van deskundigheidsbevordering, zien we nu drie tendensen:

1. Er wordt lesgegeven, en dat is het min of meer;
2. Er is behoefte aan ontwikkeling en na- en bijscholing, op het gebied van algemene docentvaardigheden en brede muzikale ontwikkeling (BMO);
3. Er is behoefte aan ontwikkeling en na- en bijscholing, op het gebied van algemene docentvaardigheden en van fluit-ambachtelijke en artistieke kennis en vaardigheden.

Het is moeilijk om te zeggen hoe de groepen zich onderling verhouden qua percentages, omdat hier geen gegevens over bekend zijn, maar ook zonder cijfers hopen wij dat er meer fluitdocenten actief met hun vak aan de slag gaan. Want wat is er nou leuker dan er samen voor te zorgen, dat Nederland een bloeiend fluitland is met een kwalitatief hoogwaardig fluitonderwijs.

Op conservatoria lijkt het onderwerp educatie wel meer op de agenda te staan. De hoop is dat daarbij nieuwe en wetenschappelijk onderbouwde inzichten over muziekeducatie hun weg gaan vinden in de diverse curricula.

Activiteiten – Samenvatting

De activiteiten die wij in 2024 hebben georganiseerd, zijn beschreven in een zelfstandig document. U vindt dit op onze [website](#). Ook vindt u daar een [infographic](#) met de activiteiten van 2022-2024.

“De mix van leeftijden in het ensemble zorgt ervoor dat er verschillende ervaringen bij elkaar komen. Iedereen is in een andere fase van zijn of haar opleiding.”

- 3-1 en 12-1: repetities Neflac Kwartet
- 14-1: concert Neflac Kwartet (Baambrugge)
- 13-4: Coachingsdag Ensemble
- 21-4: Ensemble concert (Rotterdam)
- 30-6: Meespeel- en Auditedag (Bilthoven)
- 23-11: Coachingsdag Ensemble
- 24-11: Coachingsdag PCC Ensemble



2024

“Vandaag alweer anders lesgegeven, meer in rust, meer vanuit de waarneming. Het verliep super! Dank voor alle inspiratie de afgelopen twee dagen en alle keren daarvoor.”

- 28-1: DocNet livedag (Bilthoven)
- 29-3 en 21-6: DocNet online
- 14-4: combiconcert (Zoetermeer)
- 25-5: DocNet livedag i.c.m. Alumnidag (Bilthoven)
- 6-7: Neflac Connectdag (Maarn)
- 29-9: Windstreekdag (Heerenveen)
- 6-10: Windstreekdag (Den Haag)
- 9/10-11: DocNet weekend (Ede)



DocNet

Het jaarthema was ‘Ouders enzo’, dat als rode draad door het jaarprogramma liep. Er waren twee livedagen, twee online sessies en een weekend. De sessie over effectief communiceren werd verzorgd door communicatiespecialist en coach Joyce Brouwer. In 2025 neemt DocNet een adempauze, maar vanzelfsprekend blijven de plannen voor de toekomst borrelen.

Neflac Ensemble

Het Neflac Ensemble heeft in veel verschillende samenstellingen kunnen optreden. Van een concert door het Neflac kwartet in Baambrugge tot 75 fluitisten op één podium met het Combiconcert in Schijndel en een zelfstandig georganiseerd concert in de Bergsingelkerk in Rotterdam. Ook kreeg het Neflac Ensemble een nieuwe look én verwelkomden we via een Meespeel- & Auditedag nieuwe ensembleleden. Eind 2024 zijn we gestart met de voorbereidingen om – voor het eerst in ons bestaan! – deel te nemen met een 10-koppig ensemble aan een concours.

Neflac Windstreken

We organiseerden voor de eerste maal ons nieuwe project Neflac Windstreken. Vier dagen voor jonge enthousiaste fluitisten én fluitdocenten op vier verschillende locaties. In Noord en Zuid hebben we twee hele mooie, inspirerende dagen gehad. Onze dagen in Oost en Zuid hebben we moeten annuleren, enerzijds vanwege te weinig aanmeldingen en anderzijds vanwege het niet rondkrijgen van de financiële middelen. In het verlengde daarvan hebben we ook moeten besluiten de geplande driedaagse in het eerste weekend van januari ‘25, speciaal gericht op jong fluittalent, te annuleren.

Organisatie

Neflac heeft een onbezoldigd bestuur, bestaande uit 5 personen, en daarnaast een kernteam voor het uitzetten en uitvoeren van de door het bestuur geaccordeerde strategie en het beleid, fondsenwerving en andere zakelijke activiteiten. Tevens is het team verantwoordelijk voor de uitvoering en het organiseren van de activiteiten en alles wat daarmee samenhangt.

Neflac heeft geen mensen in dienst, omdat alle betrokkenen hun werkzaamheden voor Neflac naast ander werk doen. Neflac werkt met de inhuur van deskundige en ervaren ZZP-ers. Voor de productie- en communicatiewerkzaamheden kiezen we ervoor jonge mensen in te huren met weinig werkervaring. Zo kunnen we mensen ondersteunen in hun ontwikkeling als professional.

5

In 2024 bestond het kernteam uit een artistiek en een educatief leider, die elkaars werkzaamheden kunnen overnemen, een zakelijk leider, een recent afgestudeerde masterfluitist en een bachelor student klassiek fluit voor communicatie. Naast het team werkt Neflac met de inhuur van professionele workshopleiders voor activiteiten, en met vrijwilligers op het gebied van vormgeving en de website.

Financiën

De belangrijkste cijfers 2024:

Balanstotaal	€ 19.020
Baten	€ 52.534
Lasten	€ 52.944
Resultaat	- € 410

Vanaf pagina 7 zijn in de jaarrekening de details van de cijfers en de toelichting hierop te lezen.

Bestuur

De Stichting Nederlandse Fluit Academie heeft een onafhankelijk en onbezoldigd bestuur:

T. Hoetjer	voorzitter
C. Brunt	secretaris
D. Albers	penningmeester
G. Everts	lid
C. Ran	lid

In 2024 heeft het bestuur 5 keer vergaderd.

Tot slot willen wij het team, workshopleiders, vrijwilligers, donateurs en subsidiegevers bedanken die de activiteiten van de Nederlandse Fluit Academie in 2024 mede mogelijk hebben gemaakt.

2. JAARREKENING

2.1 Balans per 31 december 2024

	31 december 2024	31 december 2023
Activa		
<u>Vlottende activa</u>		
Totaal geactiveerde kosten	611	931
Totaal geactiveerde vorderingen	2.857	2.004
Totaal liquide middelen	15.552	14.723
Totaal Activa	19.020	17.172

Passiva

Eigen vermogen

Vrij besteedbaar vermogen	16.506	16.917
Continuïteitsreserve		

Kortlopende schulden

Totaal crediteuren	2.514	255
--------------------	-------	-----

Totaal overige schulden	0	0
-------------------------	---	---

Totaal Passiva	19.020	17.172
----------------	---------------	---------------

2.2 STAAT VAN BATEN EN LASTEN OVER DE PERIODE

	2024	2023
Baten		
Totaal Bijdragen cursisten	13.512	8.063
Totaal Bijdragen derden	36.063	17.180
Totaal Baten concerten	1.496	946
Totaal Overige Baten	899	1.077
Kostprijs projecten	-694	
Totaal Baten	51.275	27.266
Lasten		
Totaal Afschrijvingen	319	0
Totaal Vergoeding docenten	9.942	7.374
Totaal Reiskosten	986	2.994
Totaal Accommodatie en maaltijden	2.941	2.368
Totaal Organisatielasten	33.713	10.629
Totaal Lasten Concerten	1.383	1.142
Totaal Verkoopkosten	2.740	3.343
Totaal Algemene Kosten	208	279
Totaal Lasten	52.232	28.129
Financiële baten	564	0
Financiële lasten	-18	0
Saldo baten minus lasten	-411	-863
Bestemming resultaat	-411	-863

2.3 TOELICHTING OP DE JAARREKENING

Grondslagen van waardering en resultaatbepaling

Algemeen

De jaarrekening is opgesteld in overeenstemming met in Nederland algemeen aanvaarde grondslagen voor financiële verslaggeving, in bijzonder de grondslagen voor financiële verslaggeving zoals opgenomen in de Richtlijn voor de jaarverslaggeving RJK-C1 “kleine organisaties zonder winststreven”.

De belangrijkste grondslagen voor waardering en resultaatbepaling worden hierna weergegeven. Deze grondslagen zijn gedurende het huidige en vorige jaar consistent toegepast.

Grondslagen voor de balanswaardering

Algemeen

De waardering van activa en passiva vinden plaats op basis van historische kosten. Tenzij bij de desbetreffende grondslag voor de specifieke balanspost anders wordt vermeld, worden de activa en passiva opgenomen tegen nominale waarde.

Vorderingen

De vorderingen zijn opgenomen tegen nominale waarde. Waardering van de vorderingen geschiedt zo nodig onder aftrek van een voorziening wegens oninbaarheid, gebaseerd op individuele beoordeling van de vorderingen.

Liquide middelen

De liquide middelen worden gewaardeerd tegen nominale waarde en staan, voor zover niet anders vermeld, ter vrije beschikking van de stichting. Het betreffen de direct opeisbare vorderingen op kredietinstellingen en kasmiddelen.

Eigen vermogen

Het vrij besteedbaar vermogen is dat gedeelte van het eigen vermogen waarover de daartoe bevoegde organen zonder belemmering door wettelijke of statutaire bepalingen kunnen beschikken voor het doel waarvoor de stichting is opgericht.

Kortlopende schulden

De kortlopende schulden betreffen de schulden met een looptijd van korter dan één jaar. Deze worden, voor zover niet anders vermeld, gewaardeerd tegen nominale waarde.

Verplichtingen

Er rusten geen andere verplichtingen op de stichting dan die welke uit de balans blijken.

Grondslagen voor de resultaatbepaling

Algemeen

De bepaling van het resultaat vindt plaats op basis van historische kosten. Baten en lasten worden toegerekend aan het jaar waarop ze betrekking hebben. Winsten worden slechts opgenomen voor zover zij op balansdatum zijn gerealiseerd. Verplichtingen en mogelijke verliezen die hun oorsprong vinden voor het einde van het verslagjaar, worden in acht genomen indien zij voor het opmaken van de jaarrekening bekend zijn geworden.