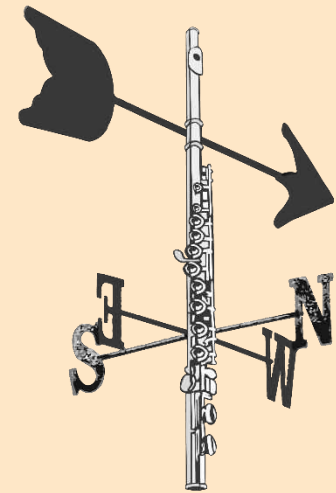


Activiteiten

Verslag 2024

NEDERLANDSE
FLUIT ACADEMIE



Windstreekdag in Den Haag



Fotoshoot Neflac Ensemble

Datum: 18 maart 2025

Auteurs: Judith Stam - communicatie, Wieke Karsten - educatief en artistieke leider
en Judy van der Lijke - zakelijk leider



Missie en Visie

Muziek is een krachtige bindende factor die bijdraagt aan persoonlijke en intellectuele groei, creativiteit en plezier. De Nederlandse Fluit Academie (Neflac) zet zich in voor een levendige fluitcommunity en inspireert jongeren om dwarsfluit te gaan én te blijven spelen. We stimuleren ambitie, professionele ontwikkeling en delen een grenzeloze passie voor muziek. Neflac biedt begeleiding, cursussen, persoonlijke coaching en concerten om muzikaal te bloeien en publiek te betoveren met alle verschillende soorten dwarsfluiten. Samenspel en podiumervaring zijn essentieel voor een plezierige en betekenisvolle muzikale ontwikkeling.

"Work hard, have fun and share your passion for music!"

Emily Beynon - solofluitist Koninklijk Concertgebouworkest en oprichter Neflac

Wat maakt Neflac uniek?

"Eerst de mens, dan de musicus en dan de instrumentalist." Sinds de oprichting staat deze visie centraal. Fluitspelen is voor ons meer dan een activiteit; het is een totaalervaring. Daarom kijken we niet alleen naar muzikaliteit, maar ook naar de mentale en fysieke fitheid van onze deelnemers.

Onderscheidende kenmerken:

1. Het speelveld

Neflac biedt een unieke plek waar samen zijn, samen leren en samen fluitspelen de kern vormen.

2. Peer learning en professionele ontwikkeling

Deelnemers leren van en met elkaar. We stimuleren het opkijken naar en geïnspireerd raken door anderen, en moedigen groei aan van jong fluitistje naar ambitieuze jongere, vakstudent, professionele fluitist en gepassioneerde fluitdocent.

3. Persoonlijke ontwikkeling

Neflac creëert een veilige omgeving waarin iedere deelnemer tot zijn recht komt. Collegialiteit en vriendschap staan centraal, waardoor deelnemers elkaar motiveren en ondersteunen.

4. Inspirerend netwerk

Neflac werkt samen met gerenommeerde musici en experts, zoals Klaasje Meijer en Elsina Jansen (podiumpresentatie), Doris Hochscheid en Maaïke Aarts (Alexandertechniek), en Jurgen van Harskamp en Glenn Liebaut (ritme en creatieve ontwikkeling). Ook artiesten als Thijs van Leer, Eric Vloeimans, Dominic Seldis, Lavinia Meijer en Ronald Snijders hebben bijgedragen aan gezamenlijke optredens, waardoor fluitisten de kans krijgen om te leren van en te spelen met de besten.



5. Neflac Ensemble en DocNet

Het *Neflac Ensemble* presteert op buitengewoon hoog niveau, ontdekt diverse muziekstijlen en treedt op met professionals tijdens maatschappelijke concerten en internationale festivals. *DocNet*, opgericht in 2019, biedt fluitdocenten een platform voor bijscholing en kennisdeling, met expertise uit zowel wetenschap als praktijk.

Kortom, Neflac is een levendige community waar passie voor de fluit en het fluitonderwijs centraal staan. Gelijkgestemden ontmoeten elkaar, vriendschappen bloeien en zowel humor als toewijding vormen de basis voor een stimulerende en inclusieve leeromgeving.

Hoofdpijnen beleidsplan

Wij begeleiden jongeren die doorstroming ambiëren naar een vakopleiding fluit of docent muziek met fluit als hoofinstrument. Daarvoor brengen wij hen samen in het tienkoppige Neflac fluitensemble, waar ze een positie bekleden die goed aansluit bij hun muzikale ontwikkeling.

Via onze concerten laten we het publiek kennismaken met alle fluitvarianten van piccolo tot contrabasfluit en met een grote verscheidenheid aan fluitmuziek. Zo ontstaat begrip over en waardering en passie voor de fluit als instrument. Ook organiseren we via onze combi-concerten een plek voor kinderen, jongeren én ouderen om met elkaar én met het getalenteerde Neflac Ensemble te musiceren.

De activiteiten worden kosteloos of voor een lage bijdrage gerealiseerd, om drempels voor deelname te slechten. Onze deelnemers komen uit het hele land.

Toelichting activiteiten 2024

DocNet 2024

Ook in 2024 was het Docenten Netwerk van Neflac (DocNet) weer actief en succesvol. We kozen voor het jaarthema 'Ouders enzo'; over hoe we als fluitdocenten optimaal kunnen samenwerken met de ouders van onze leerlingen. Dit thema vormde de rode draad door het jaarprogramma, middels presentaties, uitwisselingen en een sessie over effectief communiceren door communicatiespecialist en coach Joyce Brouwer.

Het jaarprogramma was qua opbouw vergelijkbaar met de vorige jaren. Het grote verschil was dat het hele programma was opengesteld voor docenten die alleen een deel van het programma wilden volgen. Hierdoor mochten we kennismaken met veel nieuwe docenten uit het werkveld.

Er waren **twee livedagen** (zondag 28 januari en zaterdag 25 mei 2024), gevolgd door **twee onlinesessies** van 90 minuten (vrijdag 29 maart en vrijdag 21 juni). In november kwamen we bijeen voor een **DocNetWeekend**, op 9 en 10 november 2024 in Akoesticum, Ede.

"vandaag alweer anders lesgegeven, meer in rust, meer vanuit de waarneming. Het verliep super! Dank voor alle inspiratie de afgelopen twee dagen en alle keren daarvoor."



Zoals gebruikelijk was de inbreng van de deelnemende docenten groot. Zij verzorgden een aantal presentaties, brachten onderwerpen aan voor het programma, gaven input tijdens de workshops, deelden hun favoriete repertoire voor het lesgeven en brachten nieuwe ensemblemuziek mee om met z'n allen door te spelen.

Een ander belangrijk aspect van DocNet is het 'netwerken'. Ook dit jaar creëerden we hier veel ruimte voor middels het verzorgen van een uitgebreide en heerlijke (vegetarisch) lunch tijdens de livedagen, een pizzamaaltijd na afloop (facultatief) en tijdens alle netwerksessies, wandelingen en maaltijden van het weekend.

In 2025 neemt DocNet een adempauze, maar vanzelfsprekend blijven de plannen voor de toekomst borrelen. Wordt vervolgd!

Neflac Ensemble

In 2024 heeft het Neflac Ensemble in veel verschillende samenstellingen kunnen spelen. Van een kwartet tot 75 fluitisten op één podium. Ook kreeg het Neflac Ensemble een nieuwe look én verwelkomden we nieuwe ensembleleden!

Het jaar begon met een concert in Baambrugge op 14 januari. Hier vormden ensembleleden Morjemke Brakaszi, Melisse Markesteijn, Kasper Punt en artistiek leider Jeroen Bron samen het **Neflac Kwartet**. Op dit concert werden naast fluitkwartetten ook -trio's en solostukken gespeeld door de ensembleleden.

Na één effectieve repetitiedag stond op 14 april het Neflac Ensemble samen met 65 andere fluitisten op het podium van CKC Zoetermeer. Het **Combiconcert** vond plaats in samenwerking met fluitdocenten Karin de Jong, Tineke van Geuns en Mirjam Teepe. Hun leerlingen en andere geïnteresseerde fluitisten meldden zich aan om samen met het Neflac Ensemble een fantastisch concert neer te zetten. Naast stukken voor de gehele bezetting werd er ook in kleinere formaties samengespeeld. Zo speelden de docenten een fluitkwartet met Jeroen Bron en het Neflac Ensemble speelde eigen stukken.

Een week later, op 21 april, speelde het Neflac Ensemble in de **Bergsingelkerk** in Rotterdam. Een aantal stukken die de week ervoor met 75 fluitisten werd gespeeld, speelde het Neflac Ensemble nu in ensemblebezetting.

26 Juni vond in de Werkspoorkathedraal (Utrecht) een **fotoshoot** met fotograaf Foppe Schut plaats waarbij de ensembleleden voor het eerst hun **nieuwe outfits** aantrokken. De geschoten beelden zullen gebruikt worden voor promotie van het Neflac Ensemble en om uit te sturen naar programmeurs.

Een aantal dagen later, op 30 juni, vond de **Meespeel- en Auditedag** plaats. Het was de eerste keer dat er een dag werd georganiseerd om nieuwe ensembleleden te werven. Er kwamen veel jonge fluitisten op af, wat resulteerde in een mooi aantal nieuwe leden en een fijne reservelijst.

Als afsluiting van het jaar, vond op 23 november de eerste repetitiedag met de nieuwe ensembleleden plaats ter voorbereiding van het nieuwe seizoen in het voorjaar. De dag erna vond de eerste repetitiedag van het **Neflac PCC Ensemble** plaats. Vanwege de leeftijdsgrens van dit concours bestaat

dit Neflac Ensemble uit tien jonge fluitisten. Met het grote aantal nieuwe leden was dit gelukkig haalbaar. Hopelijk krijgt het Neflac Ensemble door deelname aan het concours meer naamsbekendheid.

Neflac Windstreken

“Ik was blij dat een Neflac-dag nu in de buurt was!” De Nederlandse Fluit Academie kwam tijdens de Windstreekdagen naar de deelnemers toe. In Noord- en West-Nederland kwamen fluitisten tussen de 8 en 18 jaar én fluitdocenten samen voor een dag vol fluitplezier, inspiratie en samenspel.

De dag begon met een kennismaking en warming-up voor de middelbare scholieren en docenten. Sommigen zagen elkaar voor het eerst, maar al snel was er verbinding door naamspelletjes en een fysieke opwarming. Even later klonk er een vrolijke canon uit het hoofd. Het docentenprogramma werd vervolgd met een workshop over puls, gegeven door percussionist Glenn Liebaut. “Het was een topdag,” vertelde een docent. “Samen actief bezig zijn, ritmeles en masterclass voor de leerlingen – precies wat ik nodig had.”

Ondertussen waren de middelbare scholieren druk bezig met het spelen van kwartetten onder begeleiding van Neflac-docent Wieke Karsten. Samen pluisden ze alle stemmen uit en al snel klonk de *Sarabande* van Debussy in bewerking voor fluitkwartet. “Het spelen met anderen was het allerleukst,” schreef een van de deelnemers ons.

Rond het middaguur druppelden de jongste deelnemers binnen en werd het programma vervolgd met een lunchconcert door het Neflac-team, Klaasje Meijer en Chantal Brunt. De basisschoolleerlingen



maakten kennis met elkaar en kregen een interactieve les van Neflac-docent Jeroen Bron. Vervolgens werkten ze met Neflacier Chantal en actrice en fluitist Klaasje, waarbij ze op speelse wijze leerden over inlevingsvermogen en podiumpresentatie. Er klonken zelfs dierengeluiden uit hun fluiten! Het werd een ware beestenboel!

Terwijl de middelbare scholieren ritmisch bewogen op muziek met Glenn, wisselden de docenten ervaringen uit over het docentschap, lesgeven en samenspel. Ook konden de docenten de Neflac-docenten aan het werk zien tijdens de masterclasses, waar middelbare scholieren aan deelnamen.



“De sfeer onder de docenten was superfijn,” merkte een deelnemende docent op. “Ik heb nieuwe ideeën opgedaan die ik meteen in mijn lessen kan toepassen.”



De dag werd afgesloten met een gezamenlijk fluitorkest, waarin leerlingen en docenten zij aan zij speelden. Dit slotoptreden, bijgewoond door familie, was een feestelijk einde van een mooie dag. “Het was een fantastische ervaring om op altfluit te mogen spelen in het orkest,” vertelde een jonge deelnemer stralend.

Al met al waren de Windstreekdagen in Noord en West een groot succes, waar zowel leerlingen als docenten volop van hebben genoten!



Windstreekdag in Heerenveen

BIJLAGE – ACTIVITEITENOVERZICHT 2022-2024

Organisatiegegevens:

Postadres: Okeghmestraat 25 3L | 1075 PK AMSTERDAM

www.neflac.nl | info@neflac.nl

KvK: 3025 2608 | RSIN/BSN: 8203.46.640

EEN LEVENDIGE FLUITCOMMUNITY IN NEDERLAND

Verbinding door muzikale ontwikkeling
en culturele samenwerking

JONG TALENT & STUDENTEN

- Bijdragen aan de ontwikkeling van gevorderde fluitlerlingen (13 t/m 18 jaar, Nederlandstalig)
- Doorstroming van Nederlandse fluitisten naar de vakopleiding fluit aan het conservatorium mede mogelijk maken

(BIJNA) PROF & DOCENTEN

- Jonge professionals (t/m 35 jaar) verbreding en verdieping van hun instrumentale en muzikale vaardigheden bieden
- Fluitdocenten ondersteunen in de lespraktijk

“De mix van leeftijden in het ensemble zorgt ervoor dat er verschillende ervaringen bij elkaar komen. Iedereen is in een andere fase van zijn of haar opleiding.”

2024

“Vandaag alweer anders lesgegeven, meer in rust, meer vanuit de waarneming. Het verliep super! Dank voor alle inspiratie de afgelopen twee dagen en alle keren daarvoor.”

- 3-1 en 12-1: repetities Neflac Kwartet
- 14-1: concert Neflac Kwartet (Baambrugge)
- 13-4: Coachingsdag Ensemble
- 21-4: Ensemble concert (Rotterdam)
- 30-6: Meespeel- en Auditiedag (Bilthoven)
- 23-11: Coachingsdag Ensemble
- 24-11: Coachingsdag PCC Ensemble



- 28-1: DocNet livedag (Bilthoven)
- 29-3 en 21-6: DocNet online
- 14-4: combiconcert (Zoetermeer)
- 25-5: DocNet livedag i.c.m. Alumnidag (Bilthoven)
- 6-7: Neflac Connectdag (Maarn)
- 29-9: Windstreekdag (Heerenveen)
- 6-10: Windstreekdag (Den Haag)
- 9/10-11: DocNet weekend (Ede)



“De mix van leeftijden in het ensemble zorgt ervoor dat er verschillende ervaringen bij elkaar komen. Iedereen is in een andere fase van zijn of haar opleiding.”

2023

“Ik zie mezelf niet langer als een geïsoleerde docent, maar heb ervaren dat we met z'n allen iets moois aan het doen zijn.”

- 13-7: Coachingsdag Ensemble
- 23-9: Coachingsdag Ensemble
- 24-9: Ensemble concert (Velp)
- 30-9: Ensemble concert Freiburg Flöten Festival
- 1-10: Ensemble concert met Silvia Careddu Freiburg Flöten Festival
- Promo trailer Neflac Ensemble



- 19-2: DocNet Startdag (Utrecht)
- 14-5: DocNet livedag (Hoorn)
- 27-5: DocNet online
- 19-6: DocNet online
- 15-7: Alumni Plusdag met Ronald Snijders (Baarn)
- 18-8: DocNet denktank online
- 11/12-11: DocNet weekend (Ede)



“Het niveau in het ensemble is heel hoog en dat is inspirerend, omdat je bij iedereen wel een element ziet waar die heel erg goed in is en waar je van kan leren.”

2022

“Het contact met anderen, en vooral met mensen die meer weten over een onderwerp, houden me scherp en in een staat van leren en open zijn.”

- 27-2: Coachingsdag Ensemble
- 3-4: Ensemble concert (Museum Nienoord)
- 4-6: Kennismakingsdag Zomeracademie
- 18 t/m 23-7: Zomeracademie met slotconcert (Ede)
- 5-11: Coachingsdag Ensemble
- 12-11: Ensemble concert NFG festival
- 13-11: Ensemble concert (donateur, Laren)



- 20-2: DocNet online
- 2-4: Combiconcert (Leek)
- 6-5: DocNet online
- 5-6: DocNet livedag (Rijssen)
- 17-7: Alumni Plusdag (Ede)
- Art Root ondergebracht in een eigen stichting
- 24/25-9: DocNet weekend (Ede)
- 19-11: Combiconcert (Delft)

