



PROJECTPLAN NEFLAC ENSEMBLE 2025-2028

Hoog niveau, ijzersterk samenspel, divers repertoire en pakkende performance. Het Neflac Ensemble raakt de luisteraar recht in het hart!

NEDERLANDSE
ACADEMIE
FLUIT



© Fopp



- Kennismaking met het Neflac Ensemble pg. 3-8
- Ambassadeur van de fluit in Nederland 9
- Positie van het Neflac Ensemble in Nederland 10
- Aanpak artistieke groei en grotere zichtbaarheid 11-16
- Activiteiten 2025-2028 in vogelvlucht 17

Wij stellen ons graag aan u voor



Het Neflac Ensemble is een fluitensemble waar jong aanstormend talent, talentvolle conservatoriumstudenten en kersverse professionals samenkomen. Met onze zeggingskracht, passie, energie en ijzersterk samenspel verrassen we ons publiek keer op keer met de eindeloze mogelijkheden van de dwarsfluit en groeien wij als musicus.

© Foppe Schut

Ontwikkelplek voor Nederlands fluittalent



© Forpoe Schuit

Ons Ensemble bestaat uit 8 tot 10 leden tussen de 13 en 27 jaar afkomstig uit het hele land. We worden uitgedaagd om ons beste spel te laten horen én te leren van elkaar. De deelnemers spelen meerdere jaren in het ensemble en groeien, passend bij ieders ontwikkeling, door naar andere stemmen. Hiermee is het Neflac Ensemble dé ontwikkelplek voor Nederlands fluittalent.

Dynamische podiumpresentatie



© Foppe Schuit

We spelen zonder dirigent en staan. Spelen zonder dirigent vraagt van iedere individuele speler om een grote verantwoordelijkheid. De combinatie met staand spelen zorgt voor meer betrokkenheid, meer zeggingskracht, meer passie en meer dynamiek.

Gevarieerd repertoire



We spelen repertoire vanaf de barok tot hedendaags, van volksmuziek tot lichte muziek, van traditioneel genoteerde muziek tot moderne technieken. Dit komt samen in zeer gevarieerde, goed in het gehoor liggende programma's, waarbij de gehele dwarsfluitfamilie van piccolo tot contrabasfluit aan bod komt.

© Foppe Schut

Coaching door topdocenten



© Foppe Schuit

Ons ensemble wordt op artistiek gebied geleid door Jeroen Bron, op educatief gebied door Wieke Karsten. Beiden zijn als docent verbonden aan het Koninklijk Conservatorium in Den Haag. Jeroen is tevens de arrangeur van veel door het Ensemble gespeelde stukken.

Bekijk onze trailer via het Neflac YouTube kanaal!



Of klik op de afbeelding om de trailer te starten

© Foppe Schuit

Ambassadeur van de dwarsfluit in Nederland

In Nederland is het fluitensemble als ensemblevorm relatief onbekend, zeker in vergelijking met de internationale muziekwereld. Wij zien dit als een gemiste kans voor de Nederlandse klassieke muziek, want deze ensemblevorm biedt juist tal van spannende mogelijkheden! Het Neflac Ensemble bevindt zich als jong talent-ensemble in een fase van voortdurende ontwikkeling. Zowel individueel als collectief groeien we door het samenstel naar steeds hoger niveau. Dit stelt ons in staat om ons moeiteloos te meten met andere jonge professionele ensembles.

De unieke klankcombinatie, van piccolo tot contrabasfluit, en ons diverse repertoire met muziek uit alle windstreken, uitgevoerd door gepassioneerde en getalenteerde musici, maken ons tot een inspirerend voorbeeld binnen de Nederlandse fluitcommunity.

Ondanks de enthousiaste reacties van ons publiek heeft het Neflac Ensemble nog geen vaste plek op grote concertpodia en festivals. Dit staat in schril contrast met de hoge kwaliteit en creativiteit van onze uitvoeringen. In de komende drie jaar willen wij daarom werken aan verdere artistieke groei en meer zichtbaarheid. Ze kunnen we niet alleen laten zien wat jonge musici samen muzikaal kunnen bereiken, maar ook kinderen en jongeren inspireren om de dwarsfluit te ontdekken en te blijven spelen.

Aanpak artistieke groei en grotere zichtbaarheid

- ✓ 1. Nieuwe outfits: frisse oranje/zwarte outfits
- ✓ 2. Beeldmateriaal: nieuwe trailer en fotoshoot met nieuwe outfits
- ✓ 3. Website: een speciale [pagina](#)
- ✓ 4. Concertpodia en -series inventariseren voor hoog niveau ensembles



- 5. Gerichte mailings naar programmeurs
- 6. Neflac Ensemble Light: in kleinere ensemblesetting vaker kunnen optreden
- 7. Deelname aan Concours(en)
- 8. Artistieke ontwikkeling
- 9. Buitenlandse concertpodia



2024

1. Jaarlijkse wisseling van samenstelling Ensemble
 - ♪ Kansen geven aan nieuwe fluitisten;
 - ♪ Bestaande leden door laten groeien naar andere posities met meer verantwoordelijkheid;
 - ♪ Jaarlijkse Meespeel- en Auditiedag: scouten van nieuw talent (13-18 jaar).
2. Mooie concertagenda
 - ♪ Twee projecten per jaar (najaar en voorjaar);
 - ♪ In elk project één maatschappelijk concert;
 - ♪ Eens per jaar een 'Combiconcert': samenwerking met fluitdocenten en ± 70 leerlingen ter inspiratie om lokaal meer fluitensembles te laten ontstaan en bestaande fluitensembles naar een hoger niveau te tillen, met meer aandacht voor lokale talentontwikkeling;
 - ♪ Concerten binnen bestaande concertseries en festivals.
3. Uitbreiding ontwikkelingskansen en podiumervaring
 - ♪ Met het Neflac Ensemble Light zijn we in staat om vaker onder de naam Neflac op te treden. Voordelen: 1. meer bekendheid voor het Ensemble, 2. meer kans op mooie podia (10 fluitisten passen niet overal), 3. vergroting van individuele ontwikkelingskansen door nog meer op maat gekozen muziek en partijen, meer kans om solo's te spelen en meer muzikale verantwoordelijkheid en 4. meer podiumervaring.
 - ♪ Deelname aan een concours ondersteunt ook al deze doelen. Het Ensemble neemt in 2025 (voor de eerste maal) deel aan het Prinses Christina Concours. De samenstelling van dit ensemble zal afwijkend (jonger) zijn vanwege de leeftijdsvoorwaarden van het concours.

Uitgangspunten (2)

4. Artistieke ontwikkeling

- ♪ Het Neflac Ensemble speelt al jaren het openingsstuk van een concert uit het hoofd. Meer stukken uit het hoofd leren spelen draagt bij aan muzikale en persoonlijke groei van de individuele spelers en van het Ensemble als geheel;
- ♪ Samenspelen met enerzijds een grote artiest uit de klassieke muziek zoals Neflac eerder heeft gedaan (bijv. Emily Beynon, Lavinia Meijer en Dominic Seldis) en anderzijds een artiest uit een ander muziekgenre (bijv. Eric Vloeimans en Thijs van Leer), is enorm inspirerend en draagt bij aan muzikale groei. Onze ambitie is om jaarlijks eenmalig samen te werken met een groot artiest.

5. Buitenlandse concertpodia

- ♪ Organisatie van een concert of concertserie in het buitenland o.b.v. ervaringen opgedaan tijdens deelname aan het Fluitfestival Freiburg '23.

"Het mooiste vonden wij de sterke band die ontstond binnen ons ensemble tijdens het festival. Samen repeteren, concerten bijwonen en onze passie delen bracht ons dichter bij elkaar, wat ook op het podium merkbaar was."

Nina en Morjemke

"Meedoen aan een festival in het buitenland was een geweldige kans om nieuwe speelstijlen te horen en zien. Het gaf ons nieuwe inzichten en de motivatie om ons spel verder te ontwikkelen. Een ervaring die wij niet had willen missen."

Robin en Nina

Voordelen samenwerking met gastspelers



Gerenommeerd klassieke artiest:

1. Meer erkenning en geloofwaardigheid;
2. Leren van een meester, zowel muzikaal als bij podiumpresentatie;
3. Inspiratiebron en motivatie om verder te willen groeien als muzikant;
4. Toekomstige kansen doordat er mogelijk deuren opengaan naar nieuwe samenwerkingen en mooie podia.

Artiest uit ander muziekgenre:

1. Nieuwe creatieve invloeden doordat muziek gemaakt wordt buiten de traditionele grenzen van het instrument;
2. Muzikale groei door ontdekking van nieuwe genres en culturele stijlen;
3. Meer media-aandacht wat de zichtbaarheid van het ensemble kan vergroten.

Bij beide vormen is er het voordeel van publieksverbreding: bereiken van klassieke muziekliefhebbers die het Neflac Ensemble nog niet kennen en het ontwikkelen van cross-over repertoire, dat ook een voor het Ensemble nieuwe doelgroep kan aanspreken.

Het Ensemble als inspiratie voor fluitdocenten en hun leerlingen

Combiconcerten:

2015: Diemen en Woerden

2016: Amersfoort en Neerijnen

2017: Beverwijk en Herentals (BE)

2018: Amsterdam en Dokkum

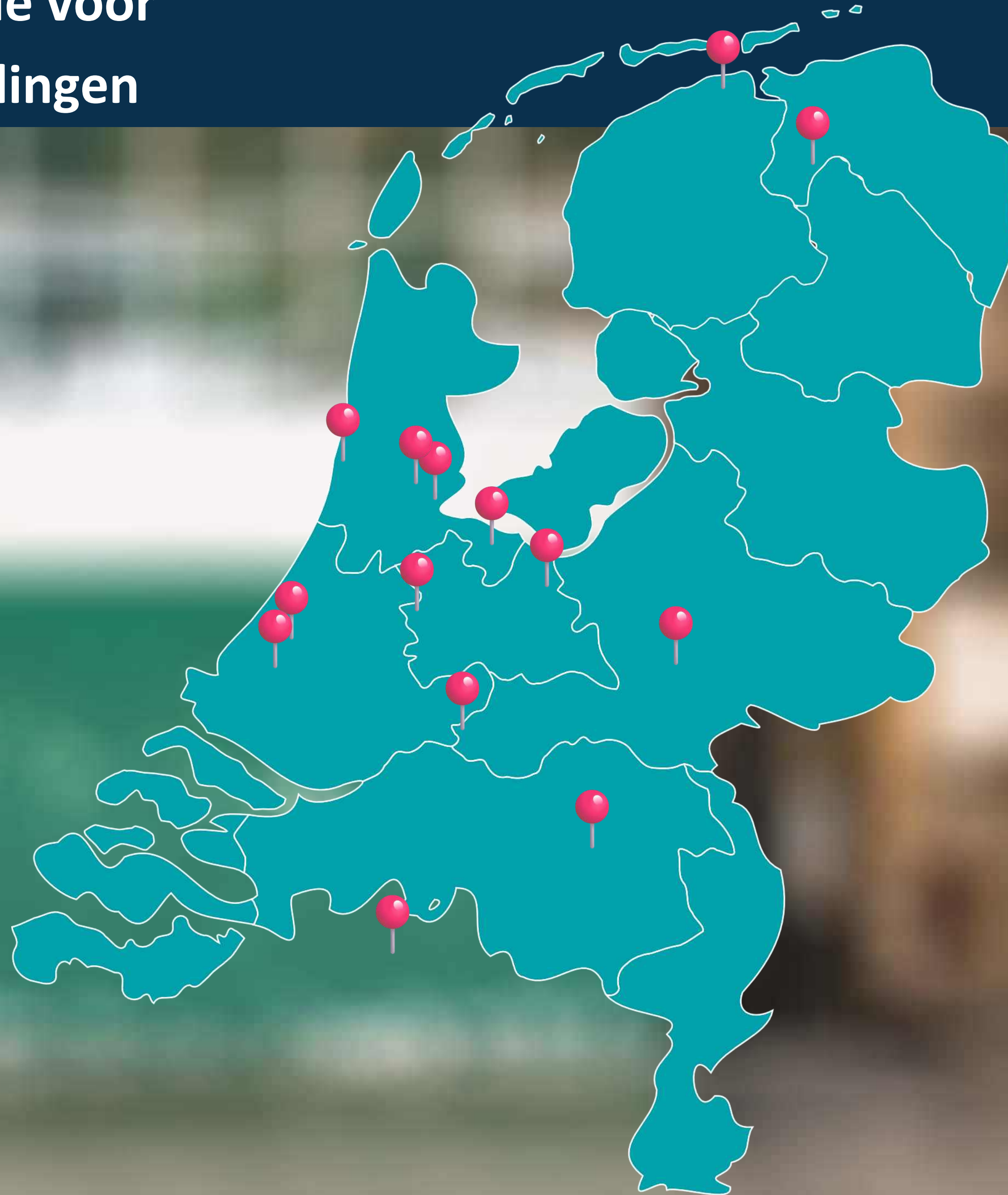
2019: Hilversum en Oosterbeek

2020: Kampen – afgelast Corona

2022: Leek en Delft

2024: Zoetermeer

2025: Schijndel



Het Ensemble als inspiratie voor een breed publiek

Opstandingskerk
Tivoli Vredenburg
Schuilkerk De Hoop
Hotel/Podium Figi
Buiksloterkerk
De Oude Jan
Santpoort
Bergsingelkerk
Gaudeamus
Eva Kingma
Wesopæ
Engelse Kerk
Splendor
Museum Nienoord
Cultura
Openluchtconcert
Plein Musique
Hoeve Klein Mariëndaal
Rijksmuseum van Oudheden
Landgoed Duin & Kruidberg
Prinses Maxima Centrum
De Tuinen van Mien Ruys
Wilhelmina Kinderziekenhuis
Bartholomeus Gasthuis
Oud-Katholieke kerk
Bijlmer Theater
Het Slot
AZC
Landgoed Rhederoord
De Deel op Anderstein
Kasteel Slangenburg
Fluitfestival Freiburg
Kunst in de Kamer
Nationaal Bomenmuseum
Van Leeuwen Buizen
Theresiakerk
Gimborn
Mittre Kerk
Ons Tweede Huis
NFG FL-Uitmarkt
Adams Fluitfestival
Akoesticum
Dorpskerk

Activiteiten 2025-2028 in vogelvlucht



2025

- ♪ 22-3: Repetitiedag Ensemble
- ♪ 23-3: Combiconcert Schijndel
- ♪ 30-3: *Ensemble Light* – besloten concert
- ♪ 12-4: Maatschappelijk concert
- ♪ 13-4: Concert Ulvenhart Klassiek
- ♪ 7-6: Vier concerten bij ZOOM!
Muziekfestival
- ♪ Eind juni: Meespeel- en Auditiedag
- ♪ Juli: meerdaagse training
- ♪ 5-10: Concert De Zwaan Cultureel
- ♪ Najaarsproject met repetitiedag en concerten
- ♪ Twee concerten *Ensemble Light*

2026

- ♪ Voorjaarsproject met Combiconcert en twee concerten in samenwerking met artiest uit ander muziekgenre
- ♪ Begin juni: ovb masterclass van Ruysdael kwartet en concerten bij ZOOM! Muziekfestival
- ♪ Eind juni: Meespeel- en Auditiedag
- ♪ Deelname concours
- ♪ Concertserie buitenland
- ♪ Najaarsproject met repetitie en drie concerten waaronder een maatschappelijk concert
- ♪ Vier concerten voor *Ensemble Light*

2027

- ♪ Voorjaarsproject met Combiconcert en twee concerten in samenwerking met internationale grote fluitist
- ♪ Eind juni: Meespeel- en Auditiedag
- ♪ Deelname Holland's Got Talent of ander mediaprogramma
- ♪ Deelname concours
- ♪ Najaarsproject met repetitie en drie concerten waaronder een maatschappelijk concert
- ♪ Vier concerten voor *Ensemble Light*

2028



Wij zijn bereikbaar op info@neflac.nl

NEDERLANDSE
ACADEMIE
FLUIT

