



stichting Nederlandse Fluit Academie

JAARVERSLAG 2023

PERIODE

1-1-2023 t/m 31-12-2023

INHOUDSOPGAVE

	Pagina
1. Bestuursverslag	2-7
2. Jaarrekening	
2.1 Balans per 31 december 2023	8
2.2 Staat van baten en lasten over 2023	9
2.3 Toelichting op de jaarrekening	10
2.4 Toelichting op de balans	11-12
2.5 Toelichting op de staat van baten en lasten	13-15
3. Overige gegevens	
3.1 Voorstel bestemming resultaat	16
3.2 Samenstellingsverklaring	16



Stichting Nederlandse Fluit Academie
Het bestuur
P/a Okeghemstraat 25 3L
1075 PK Amsterdam

Heemskerk, 9 augustus 2024

Geacht bestuur,

Hiermede brengen wij u verslag uit van onze werkzaamheden omtrent de jaarrekening 2023 van de Stichting.

1. BESTUURSVERSLAG

Algemeen

Het doel van de stichting is: talentvolle jonge fluitisten te ondersteunen, te inspireren en te versterken in hun spel en alle bijkomende aspecten die voor een (toekomstig) professioneel fluitist van belang zijn. Voorts alles wat met een en ander rechtstreeks of zijdelings verband houdt of daartoe bevorderlijk kan zijn, alles in de ruimste zin des woords.

De stichting staat ingeschreven bij de Kamer van Koophandel Midden Nederland onder nummer 30252608, is statutair gevestigd te Leersum en feitelijk kantoorhoudend te Amsterdam. De stichting is aangemerkt als Algemeen Nut Beogende Instelling (ANBI) en is door de Belastingdienst /Utrecht-Gooi/kantoor Amersfoort vrijgesteld van aangifte voor de vennootschapsbelasting, omzet- en inkomstenbelasting.

Missie

Wij geloven in een levendige fluit community waar ruimte is voor inspiratie, ontwikkeling en verbinding. Daarom is ons motto: Work hard, have fun and share your passion for music!

Visie

Een samenleving zonder muziek is ondenkbaar. Muziek verrijkt, verbindt, is goed voor de ontwikkeling van kinderen en jongeren, stimuleert de creativiteit en is bovenal leuk om te doen en om naar te luisteren. Muziek zet van alles in beweging!

Voor ons is een levendige fluitcommunity een doel op zich én een voorwaarde om jongeren te kunnen inspireren fluit te gaan spelen, enthousiast en ambitieus door te gaan en eventueel te kiezen voor een conservatoriumopleiding. Een levendige fluitcommunity bruist van activiteit waardoor er van alles ontstaat en groeit.



Bij de Nederlandse Fluit Academie (Neflac) delen we een passie voor muziek, die zich vertaalt in het muzikaal verbinden van fluitisten waar dan ook in de fluitcommunity, en in extra begeleiding van fluittalenten en jonge fluitprofessionals. Met onze cursussen, coaching en concerten creëren we de context voor hun muzikale ontwikkeling en hun ontwikkeling als musicus. Zodat zij muzikaal tot bloei kunnen komen, vaardiger worden op hun instrument en met veel plezier muziek maken en fluitspelen!

Samenspel en podiumervaring zijn wezenlijk onderdeel van muzikale ontwikkeling en vergroten het plezier in muziek maken. Samen optreden geeft meteen de kans om het publiek, en de volgende generatie, warm te maken voor fluitmuziek en kennis te laten maken met alle instrumenten in de fluitfamilie.

Op de website neflac.nl is uitgebreide informatie over wat en hoe we bovenstaande in praktijk brengen en wat we hiermee bereiken.

Externe Ontwikkelingen

Leerlingen

De aanwas van nieuwe fluitlerlingen blijft de laatste jaren stabiel, maar kwetsbaar. En evenals voorgaande jaren is er een onderverdeling te maken in jonge leerlingen (8-12 jaar) die starten en snel weer stoppen, leerlingen tot 18 jaar die 'het erbij doen', en talenten met een passie voor fluitspelen en muziek maken. Neflac richt zich op dit moment op die laatste groep en ziet ook daar een stabiel aantal leerlingen. Neflac ziet echter ook een rol voor inspirerende rolmodellen die een aanmoediging kunnen zijn voor die leerlingen die wellicht een blik op de toekomst missen. In het Windstrekenprogramma (2024) zal er daarom ook aandacht zijn voor de groep jonge leerlingen die nog niet zo goed weten wat ze met de dwarsfluit willen.

Fluitisten (amateurs en professionals)

Er is behoefte aan ontmoeting, bijscholing en samenspel bij actieve fluitamateurs, van divers speelniveau. Door de 'gewone' amateur worden samenspeeldagen (AlumniPLUS) met workshops zeer gewaardeerd. Daarentegen zouden degenen die een conservatoriumopleiding hebben gevolgd, maar hun vak (nog) niet uitoefenen, graag op nog hoger niveau uitgedaagd willen worden. Denk daarbij aan het actief spelen op masterclasses, auditietraining et cetera.

Onder professionals scharen wij de Nederlandse conservatoriumstudenten die de opleiding Hoofdvak Fluit of Docent Muziek volgen. De groep is en blijft klein in Nederland, maar is wel gretig om zich ook buiten de opleiding te ontwikkelen. Fluitprofessionals in orkesten en solisten behoren niet primair tot de doelgroep van Neflac, behalve als docent, workshopleider of solist.

Aanbod

De stroom van muziekdocenten in loondienst naar ZZP, met bijbehorende onzekerheid, is nog steeds gaande. Wel lijkt er wat meer rust te zijn in docentenland, zijn er nieuwe docentencollectieven ontstaan en er is voldoende aanbod in dwarsfluitlessen met een goede spreiding over het land. Er is op dit



moment zelfs sprake van een toekomstig potentieel gebrek aan docenten, met name buiten de randstad, vanwege aankomende pensioneringen van een grote groep fluitdocenten. De kwaliteit van het aanbod is, zoals in ieder vak, erg wisselend. De hoge kosten voor individueel onderwijs en wegvallende subsidiestromen vanuit gemeentes maakt het muziekonderwijs in Nederland sowieso kwetsbaar. Daarnaast heeft het beroepsveld last van het feit dat veel opgeleide muziekstudenten in Nederland geen Nederlands spreken, en dus niet overal inzetbaar zijn.

In de groep Nederlandse fluitprofessionals die gekozen heeft voor een lespraktijk, zien we dat over het algemeen genomen de docenten niet tevreden zijn over hoe zij zelf als pedagoog zijn opgeleid tijdens hun conservatoriumstudie.

Afhankelijk van de persoonlijkheid van de docent, van het wel of niet hebben van een inspirerend netwerk en van het wel of niet omringd zijn door een laagdrempelig aanbod van deskundigheidsbevordering zien we nu drie tendensen:

1. Er wordt lesgegeven, en dat is het min of meer;
2. Er is behoefte aan ontwikkeling en na- en bijscholing, op het gebied van algemene docentvaardigheden en brede muzikale ontwikkeling (BMO)
3. Er is behoefte aan ontwikkeling en na- en bijscholing, op het gebied van algemene docentvaardigheden en van fluit-ambachtelijke en artistieke kennis en vaardigheden.

Het is moeilijk om te zeggen hoe de groepen zich onderling verhouden qua percentages, omdat hier geen gegevens over bekend zijn, maar ook zonder cijfers hopen wij dat er meer fluitdocenten actief met hun vak aan de slag gaan. Want wat is er nou leuker dan er samen voor te zorgen, dat Nederland een bloeiend fluitland is met een kwalitatief hoogwaardig fluitonderwijs.

Op conservatoria lijkt het onderwerp educatie wel meer op de agenda te staan. De hoop is dat daarbij nieuwe en wetenschappelijk onderbouwde inzichten over muzikeducatie hun weg gaan vinden in de diverse curricula.



Neflac

Activiteiten

Onderstaande activiteiten zijn door Neflac in 2023 georganiseerd en uitgevoerd:

1. Neflac Ensemble concerten

Het Neflac Ensemble bestaat uit ±15 fluitisten in de leeftijd van 13 tot 27 jaar die in wisselende samenstelling concerten geven. Het ensemble heeft enerzijds een educatieve functie voor de spelers, anderzijds een publieksfunctie. De luisteraar komt in aanraking met veelal nieuwe muziek, alle instrumenten in de dwarsfluitfamilie en talentvolle jonge musici.

In 2023 is er vanwege wisselingen in de organisatie maar één Neflac Ensembleproject in plaats van twee georganiseerd. Hoewel het Ensemble slechts voor één project bijeenkwam, hebben de leden een buitengewoon waardevolle ervaring opgedaan. Zij kregen de unieke kans om op het prestigieuze Flöten Festival in Freiburg twee concerten te geven, waarbij de gerenommeerde fluitist Silvia Careddu als solist met hen optrad. Een onvergetelijke ervaring voor de deelnemers.

Voorafgaand aan de reis naar Freiburg verzorgde het Ensemble een uitverkocht pilotconcert in de Oude Jan in Velp.

Daarnaast is er een nieuwe trailer over het Neflac Ensemble gemaakt.

2. Activiteit voor Neflac alumni en fluitisten 18 t/m 35 jaar

Zomer '23 geen Zomeracademie, maar wel de AlumniPLUSdag in het Witte Kerkje in Baarn voor iedereen die ooit aan een Neflac activiteit heeft meegedaan. Ook zijn deze dag alle bevlogen amateurs en professionals welkom tussen 18 en 35 jaar, en is het een dag van ontmoeten, samenspel en workshops. Heel bijzonder voor de 22 deelnemers was de lecture recital van fluitist Ronald Sniijders.

3. Neflac Docentennetwerk

DocNet biedt de kans aan docenten zich verder te ontwikkelen en zich te verdiepen in onderwerpen die relevant zijn voor het vak en de eigen lespraktijk.

In 2023 heeft er een jaartraject plaatsgevonden, daarnaast konden de activiteiten in dit traject ook los worden bezocht. Gemiddeld deden er 12 docenten per activiteit mee. Het hele traject bestond uit 2 live dagen, 2 online sessies van ieder een dagdeel, en een weekend. De deelnemers waren erg enthousiast over vorm en inhoud, en speelden terug hier erg veel aan te hebben voor hun lespraktijk.

4. Repertoire

Neflac blijft actief in het aanbieden van repertoire via de website en door de verkoop van tweedehands bladmuziek die aan Neflac geschonken wordt. Door deze muziek te verkopen stimuleert Neflac fluitisten tot het gebruik van originele bladmuziek in plaats van illegale kopieën, en maakt Neflac dit mede mogelijk door het voor een kleine prijs aan te kunnen bieden. Daarnaast is er de Neflac Flute Series die door een professionele uitgeverij wordt beheerd.



Organisatie

Neflac heeft een onbezoldigd bestuur, bestaande uit 5 personen, en daarnaast een kernteam voor het uitzetten en uitvoeren van de door het bestuur geaccordeerde strategie en het beleid, fondsenwerving en andere zakelijke activiteiten. Tevens is het team verantwoordelijk voor de uitvoering en het organiseren van de activiteiten en alles wat daarmee samenhangt.

Er zijn geen mensen in dienst, alleen al omdat Neflac daar te klein voor is, en alle betrokkenen het naast ander werk doen. Neflac werkt met deskundige en ervaren ZZPers, die door Neflac worden ingehuurd. Voor productie wordt juist een jong iemand ingehuurd die weinig ervaring heeft en die met dit werk kan leren en ervaring kan opdoen.

In 2023 bestond het kernteam uit 2 artistieke en educatieve leiders/coaches, een zakelijk leider, en een student voor productie. De zakelijk leider is 1 mei gestopt, daarna is er voor een half jaar een voormalig zakelijk leider ingesprongen, en sinds november 2023 is een nieuwe ervaren zakelijk leider aan de slag gegaan. Naast het team werkt Neflac met workshopleiders voor activiteiten, en met vrijwilligers onder andere op gebied van vormgeving en communicatie.

Financiën

De belangrijkste cijfers 2023:

Balanstotaal €17.172

Baten €27.266

Lasten €28.129

Resultaat € -863

Vanaf pagina 8 zijn in de jaarrekening de details van de cijfers en de toelichting hierop te lezen.

Bestuur

De Stichting Nederlandse Fluit Academie heeft een onafhankelijk en onbezoldigd bestuur:

T. Hoetjer voorzitter

C. Brunt secretaris

D. Albers penningmeester

G. Everts lid

C. Ran lid



In 2023 heeft het bestuur 5 keer vergaderd.

Tenslotte willen wij het team, alle docenten, workshopleiders, vrijwilligers, donateurs en subsidiegevers bedanken die de activiteiten van de Nederlandse Fluit Academie in 2023 mede mogelijk hebben gemaakt.

2. JAARREKENING

BALANS PER 31 DECEMBER 2023

	31-Dec-23	31-Dec-22
<u>Activa</u>		
<u>Vlottende activa</u>		
Totaal geactiveerde kosten	931	0
Totaal overige vorderingen	2.004	9.200
Totaal liquide middelen	14.237	8.580
Totaal Activa	17.172	17.780
 <u>Passiva</u>		
<u>Eigen vermogen</u>		
Vrij besteedbaar vermogen	16.917	17.780
Continuïteitsreserve		
<u>Kortlopende schulden</u>		
Totaal crediteuren	255	0
Totaal overige schulden	0	0
Totaal Passiva	17.172	17.780

2.2 STAAT VAN BATEN EN LASTEN OVER DE PERIODE:

	2023	2022
Baten		
Totaal Bijdragen cursisten	8.063	12.735
Totaal Bijdragen derden	17.180	57.445
Totaal Baten concerten	946	7.464
Totaal Overige Baten	1.077	2.194
Totaal Baten	27.266	79.838
Lasten		
Totaal Vergoeding docenten	7.374	32.798
Totaal Reis- en vervoerslasten	2.994	1.253
Totaal Accommodatie en maaltijden	2.368	20.458
Totaal Organisatielasten	10.629	14.909
Totaal Lasten Concerten	1.142	225
Totaal Communicatie en publiciteit	3.343	7.002
Totaal Banklasten en rente	279	175
Afsplitsing ART ROOT	-	9.060
Totaal Lasten	28.129	85.880
Saldo baten minus lasten	-863	-6.042
Bestemming resultaat	-863	-6.042



2.3 TOELICHTING OP DE JAARREKENING

GRONDSLAGEN VAN WAARDERING EN RESULTAATBEPALING

Algemeen

De jaarrekening is opgesteld in overeenstemming met in Nederland algemeen aanvaarde grondslagen voor financiële verslaggeving, in bijzonder de grondslagen voor financiële verslaggeving zoals opgenomen in de Richtlijn voor de jaarverslaggeving RJK-C1 “kleine organisaties zonder winststreven”.

De belangrijkste grondslagen voor waardering en resultaatbepaling worden hierna weergegeven. Deze grondslagen zijn gedurende het huidige en vorige jaar consistent toegepast.

GRONDSLAGEN VOOR DE BALANSWAARDERING

Algemeen

De waardering van activa en passiva vinden plaats op basis van historische kosten. Tenzij bij de desbetreffende grondslag voor de specifieke balanspost anders wordt vermeld, worden de activa en passiva opgenomen tegen nominale waarde.

Vorderingen

De vorderingen zijn opgenomen tegen nominale waarde. Waardering van de vorderingen geschiedt zo nodig onder aftrek van een voorziening wegens oninbaarheid, gebaseerd op individuele beoordeling van de vorderingen.

Liquide middelen

De liquide middelen worden gewaardeerd tegen nominale waarde en staan, voor zover niet anders vermeld, ter vrije beschikking van de stichting. Het betreffen de direct opeisbare vorderingen op kredietinstellingen en kasmiddelen.

Eigen vermogen

Het vrij besteedbaar vermogen is dat gedeelte van het eigen vermogen waarover de daartoe bevoegde organen zonder belemmering door wettelijke of statutaire bepalingen kunnen beschikken voor het doel waarvoor de stichting is opgericht.

Kortlopende schulden

De kortlopende schulden betreffen de schulden met een looptijd van korter dan één jaar. Deze worden, voor zover niet anders vermeld, gewaardeerd tegen nominale waarde.

Verplichtingen

Er rusten geen andere verplichtingen op de stichting dan die welke uit de balans blijken.

GRONDSLAGEN VOOR DE RESULTAATBEPALING

Algemeen

De bepaling van het resultaat vindt plaats op basis van historische kosten. Baten en lasten worden toegerekend aan het jaar waarop ze betrekking hebben. Winsten worden slechts opgenomen voor zover zij op balansdatum zijn gerealiseerd. Verplichtingen en mogelijke verliezen die hun oorsprong vinden voor het einde van het verslagjaar, worden in acht genomen indien zij voor het opmaken van de jaarrekening bekend zijn geworden.

2.4 TOELICHTING OP DE BALANS

ACTIVA

		2023	2022
Gactiveerde kosten Trailer Neflac			
1200	Geactiveerde kosten Trailer Neflac	957	-
1220	Cumulatieve afschrijvingen geactiveerde kosten	-27	-
Totaal overige vorderingen		931	-
Overige vorderingen			
1405	Nog te ontvangen bedragen	2.004	9.200
Totaal overige vorderingen		2.004	9.200
Liquide middelen			
1100	Triodos 78.68.95.373	13.986	8.580
1105	PayPal rekening	252	-
Totaal Liquide middelen		14.237	8.580
Totaal Activa		17.172	17.780

Toelichting op de balans per 31 december 2023:

In November 2023 heeft Neflac een trailer laten produceren van Neflac Ensemble om de stichting en haar activiteiten te promoten. De gemaakte kosten (€957) zijn geactiveerd en zullen over een periode van drie jaar worden afgeschreven.

Nog te ontvangen bedragen (€2.004) betreft toegekende donaties in 2023 door verschillende fondsen en particuliere donateurs waarvan de uitbetaling pas in 2024 plaatsvond.

PASSIVA

		2023	2022
Vrij besteedbaar vermogen			
	600 Continuïteitsreserve	17.780	23822
	630 Resultaat boekjaar	-863	-6.042
Totaal vrij besteedbaar vermogen		<u>16,917</u>	<u>17.780</u>
Crediteuren			
	1600 Crediteuren	255	-
Totaal Crediteuren		<u>255</u>	<u>-</u>
Totaal Passiva		<u><u>17.172</u></u>	<u><u>17.780</u></u>

In 2023 sluit de stichting het jaar af met een negatief saldo van € 863. Hiermee neemt het vrij besteedbaar vermogen af naar € 16.917.

2.5 TOELICHTING OP DE STAAT VAN BATEN EN LASTEN

Baten		2023	2022
Bijdrage cursisten			
8020	Bijdrage cursisten NTK	0	9.985
8022	Workshops Docenten Netwerk	6.288	2.750
8023	Bijdrage cursisten YIP	1.775	0
Bijdrage cursisten Total		8.063	12.735
Bijdrage derden			
8025	Bijdrage fondsen en stichtingen	10.525	37.361
8026	Bijdrage bedrijven en particulieren	4.540	19.640
8028	Bijdrage vrienden Neflac	2.115	444
Bijdrage derden Total		17.180	57.445
Baten concerten			
8035	Kaartverkoop concerten	946	7.464
8036	Neflac Ensemble/ARC	0	0
Opbrengst concerten Total		946	7.464
Overige baten			
8021	Bijdrage deelnemers online	0	663
8024	Overige baten	1.077	1.531
Overige baten Total		1.077	2.194
Totaal Baten		27.266	79.838

	2023	2022
Lasten		
Vergoeding docenten		
4002 Vergoeding zelfstandige docenten	7.374	32.798
Totale Vergoeding docenten	<u>7.374</u>	<u>32.798</u>
Reis en vervoerslasten		
4043 Declaratie reislasten	2.994	1.253
Totale Reis en vervoerslasten	<u>2.994</u>	<u>1.253</u>
Accommodatie en maaltijden		
4100 Accommodatie	1.874	19.684
4101 Maaltijden	494	774
Totale Accommodatie en maaltijden	<u>2.368</u>	<u>20.458</u>
Organisatielasten		
4318 Administratie	984	1,239
4398 Overige organisatie	9.645	13.670
Totale Organisatielasten	<u>10.629</u>	<u>14.909</u>
Lasten concerten		
4003 Vergoeding ensembleleden	-	225
4440 Lasten concerten algemeen	1.142	-
Totale Lasten concerten	<u>1.142</u>	<u>225</u>

		2023	2022
Vervolg Lasten			
Communicatie en publiciteit			
	4500 Drukkerij	104	6.050
	4530 Representatie	-	218
	4540 Afschrijving Geactiveerde kosten Trailer Neflac	27	-
	4560 Overige communicatie en publiciteit	3.212	734
	Totale Communicatie en publiciteit	3.343	7.002
Banklasten en rente			
	4630 Banklasten	279	175
	Totale Banklasten en rente	279	175
Afsplitsing ART Root			
	4800 Afsplitsing ART Root	-	9.060
	Totale Lasten ART Root	-	9.060
	Totale lasten	28.129	85.880

3 OVERIGE GEGEVENS

3.1 Besluit tot bestemming van het resultaat over het boekjaar 2023

Het bestuur heeft besloten het negatieve resultaat van €863 voor het boekjaar 2023 toe te wijzen aan de continuïteitsreserve. Dit besluit is opgenomen in de jaarrekening.

3.2 Samenstellingsverklaring

Oprichting

Conform uw opdracht hebben wij de jaarrekening 2023 van Stichting Nederlandse Fluitacademie te Amsterdam, bestaande uit de balans per 31 december 2023 en de staat van baten en lasten over 2023 met toelichting samengesteld.

Verantwoordelijkheid bestuur

Kenmerkend voor een samenstellingsopdracht is dat wij ons baseren op de door het bestuur van de stichting verstrekte gegevens. De verantwoordelijkheid voor de juistheid en de volledigheid van die gegevens en voor de daarop gebaseerde jaarrekening berust bij het bestuur van de stichting. Wij hebben onze werkzaamheden dan ook uitgevoerd vanuit de veronderstelling dat u aan deze verantwoordelijkheid heeft voldaan.

Verantwoordelijkheid samensteller

Het is onze verantwoordelijkheid om de door u verstrekte opdracht uit te voeren in overeenstemming met Nederlands recht. In overeenstemming met de geldende standaard voor samenstellingsopdrachten bestonden onze werkzaamheden in hoofdzaak uit het verzamelen, het verwerken, het rubriceren en het samenvatten van financiële gegevens. Daarnaast hebben wij de aanvaardbaarheid van de bij het samenstellen van de jaarrekening toegepaste grondslagen op basis van de door de stichting verstrekte gegevens geëvalueerd. Wij hebben geen controle- of beoordelingswerkzaamheden doen uitvoeren die in staat stellen om een oordeel te geven of een conclusie te trekken met betrekking tot de getrouwheid van de jaarrekening. Als slot van onze werkzaamheden zijn wij door het lezen van de jaarrekening globaal nagegaan dat het beeld van de jaarrekening overeenkwam met onze kennis van de stichting.

Bevestiging

Op basis van de ons verstrekte gegevens hebben wij de jaarrekening samengesteld onder toepassing van de grondslagen voor financiële verslaggeving zoals opgenomen in de Richtlijn voor de jaarverslaggeving RJK-C1 "kleine organisaties zonder winststreven".

Heemskerk, 9 augustus 2024

