

PROGRAMMA

- 9.30 – 10.00 Aankomst
10.00 – 10.15 **Welkom + kennismaking**
10.15 - 11.15 **Warm-up met en zonder fluit**
11.15 - 11.45 Koffie / thee
11.45 – 12.45 **Musiceren: Interpretatie en expressie**
12.45 - 13.45 Lunch
13.45 - 14.45 **Jacqueline van der Zwan – De fluit in de Tango**
14.45 - 15.45 **Masterclass Tango Etudes Piazzolla**
15.45 - 16.15 Koffie / thee
16.15 - 17.30 **Fluitorkest**
Na afloop: napraten met drankje en hapje



Jacqueline van der Zwan – Lecture workshop en Masterclass

De Argentijns/Nederlandse fluitist Jacqueline van der Zwan is dé expert als het gaat om de rol van de fluit in de Tango. Ze is actief als fluitist in diverse orkesten en speelt in verschillende Tango ensembles. Daarnaast is ze ook nog cateraar van Argentijnse Empanadas! Tijdens de lecture workshop neemt Jacqueline ons mee door de geschiedenis van de Tango en in het bijzonder de dwarsfluit, waarbij we ook zelf een aantal traditionele werken gaan spelen. Dat zal iets anders gaan dat we misschien gewend zijn, dus een bruggetje naar het spelen van de Tango Etudes van Piazzollo is snel gemaakt! Wie dat wil, kan actief spelen tijdens de masterclass, waar etudes 3 & 4 worden uitgediept. Het is ook mogelijk om hierbij een tweede stem te spelen. Na aanmelding krijg je deze tweede stemmen opgestuurd.

Musiceren: Interpretatie en expressie

In deze workshop duiken we in het interpreteren van muziek, en dan met name in de rol van expressiviteit. Wat is dat, het 'voelen' van de muziek, en wat betekent het als iemand ons vraagt om meer 'te acteren' of om 'te overdrijven'? Neflac docent Wieke Karsten laat je aan den lijve ervaren hoe we muziek nog meer vanuit onze eigen beleving en emoties kunnen spelen, zonder dat dit een logische interpretatie in de weg zal staan...

Fluitorkest

Geen Neflac evenement zonder fluitorkest! Er is immers weinig leuker dan samen muziek maken... Bij Neflac zijn we altijd op zoek naar de mooiste muziek voor fluitorkest. En daarom eindigen we deze dag met het spelen van prachtige muziek, onder de bezielende leiding van Neflac docent Jeroen Bron. Zoals gebruikelijk zullen we vast weer verrast zijn over het klinkend resultaat. Enne, loop ook niet de kans mis om te spelen op een bas- of altfluit!

