

# Het kopen van een dwarsfluit

Peter Swinkels (Adams)

- Deel 1 -

Regelmatig bereiken ons vragen van verenigingen en particulieren over de aankoop van een dwarsfluit. Waar moet ik op letten? Waar zit hem het prijsverschil in? Hoe kan het dat een fluit met alleen een zilveren kopstuk duurder is dan een fluit met een zilveren kopstuk én een zilveren buis? Moet ik open of dichte kleppen hebben? Een C-voet of een B-voet? In deze rubriek een aantal antwoorden.

## Drie soorten fluiten

Grof gezegd kunnen we het totale aanbod aan dwarsfluiten indelen in drie soorten:

1. Fabrieksgebouwde fluiten
2. Handgebouwde fluiten
3. Fabrieksgebouwde fluiten met een handgebouwd kopstuk

### 1. De fabrieksgebouwde fluiten

Deze fluiten worden in serie gebouwd. Men maakt van een bepaald model een bepaald aantal buizen, kopstukken, kleppen etc. en die worden aan een soort van lopende band geassembleerd, getest en in een doos gedaan. Deze fluiten worden in de volgende configuraties aangeboden:

Materiaal	Prijsindicatie
Geheel verzilverd	€ 550,00 - € 650,00
Geheel verzilverd, zilveren lipplaat	€ 640,00 - € 760,00
Zilveren kopstuk, rest verzilverd	€ 940,00 - € 1280,00
Zilveren kopstuk en body, verzilverde mechaniek	€ 1100,00 - € 1400,00

Al deze modellen worden aangeboden met of zonder E-mechaniek, open of dichte kleppen en met C- of B-voet. De keuze voor deze opties wordt mede bepaald door de wens van de fluitist. Over het algemeen adviseren wij om in elk geval E-mechaniek te nemen, waardoor voor een kleine meerprijs de hoge E veel gemakkelijker aanspreekt en beter stemt. Een B-voet maakt het mogelijk om een lage B te spelen, maar geeft vooral door de extra lengte die de fluit daardoor krijgt een iets voller en ronder 3<sup>e</sup> octaaf, waardoor de fluit in dit register beter mengt in een orkest.

Merken die fluiten in dit segment bouwen zijn o.a. Yamaha, Pearl, Trevor James, Jupiter, Gemeinhardt.

Elk merk heeft zijn eigen klankkarakter, en elke fluitist zijn eigen, persoonlijke voorkeur. Het is daarom erg belangrijk dat de fluitist bij zijn/haar zoektocht naar een nieuwe fluit zoveel mogelijk instrumenten in de gewenste prijsklasse uitprobeert om te kijken welke klank het beste past.

Onze adviseurs helpen daar graag bij!

Volgende keer in Deel 2 de handgemaakte fluiten.

## 2. De handgebouwde fluiten

In tegenstelling tot de fabrieksgebouwde fluiten, die in serie worden geproduceerd, wordt een handgebouwde fluit per stuk geproduceerd. Bij de meeste fluitbouwers wordt dit door 4 verschillende bouwers gedaan, de kopstukbouwer, de bodymaker, de stringer en de finisher. De kopstukbouwer maakt dus het kopstuk, de bodymaker maakt de body van de fluit met de toongaten, die gesoldeerd of getrokken kunnen zijn. Dan maakt hij de ribben en de posten waar later het mechaniek op gemonteerd wordt. Zijn aandeel in de bouw van de fluit wordt afgesloten met het aanbrengen van het verbindingsstuk, de receiver, waarin het kopstuk wordt gestoken, en de tap waaraan het voetstuk wordt geschoven.

De stringer bouwt het mechaniek van de fluit, compleet met de polsters, veertjes en kurk en/of foam.

De finisher tenslotte doet de verdere afstelling van het mechaniek en stelt het kopstuk zo af dat het optimaal bij de rest van de fluit past en daarmee resoneert. Hij doet dit vaak samen met de kopstukbouwer. Als dit hele proces klaar is gaat de fluit in het etui en naar de klant waarvoor deze fluit bestemd is.

Het zal duidelijk zijn dat een handgebouwde fluit doorgaans van betere kwaliteit is dan een fabrieksgebouwde fluit. De fluit wordt veel nauwkeuriger gebouwd, door verschillende bouwers die experts zijn op hun gebied. Dit vertaalt zich doorgaans in een betere, rijkere klank, betere intonatie, betrouwbaarder mechaniek en bovenal een uniek karakter.

Ook de prijzen van dit soort fluiten liggen doorgaans veel hoger. Deze fluiten worden ook in vele materiaalsoorten gebouwd: zilver, goud, hout, platina en een combinatie van deze materialen.

Deze fluiten worden standaard in de volgende configuraties aangeboden:

Materiaal	Prijsindicatie
Verzilverd, zilveren lipplaat	Vanaf € 2.100,00
Verzilverd, zilveren kopstuk	Vanaf € 2.500,00
Zilveren kopstuk en body, verzilverde mechaniek	Vanaf € 3.500,00
Geheel zilver	Vanaf € 4.200,00
Gouden kopstuk en body, zilveren mechaniek	Vanaf € 21.000,00
Geheel goud	Vanaf € 40.000,00
Houten kopstuk en body, zilveren mechaniek	Vanaf € 7.000,00
Houten kopstuk en body, gouden mechaniek	Vanaf € 20.000,00

De handgebouwde fluiten zijn met ontelbare opties leverbaar. Meest gebruikelijk is E-mechaniek en B-voet, terwijl ook de C# triller steeds populairder wordt.

De fluitafdeling bij Adams is gespecialiseerd in handgebouwde fluiten, en heeft daarvan ook standaard een uitgebreide voorraad van onder andere de volgende merken: Brannen, Nagahara, Powell, Haynes, Altus, Muramatsu, Pearl, Yamaha, Gemeinhardt, Abell en Miyazawa.

Omdat elke handgebouwde fluit een geheel eigen, uniek karakter heeft, is het sterk aan te bevelen om voor de aanschaf een uitgebreide vergelijking te maken tussen zoveel mogelijk fluiten in de gewenste prijsklasse. De dwarsfluitafdeling van Adams biedt daar graag een persoonlijke begeleiding bij aan. Het is daarom ook erg belangrijk om voor de aanschaf van een dergelijke fluit van te voren een afspraak te plannen voor minimaal een hele dag.

### 3. De fabrieksgebouwde fluiten met een handgebouwd kopstuk

De laatste 5 á 6 jaar verschijnen er steeds meer fluiten op de markt die een handgebouwd kopstuk combineren met een fabrieksgebouwd corpus. Aangezien het kopstuk sowieso het belangrijkste onderdeel is voor de klank van de fluit, kiest men in deze combinatie dus voor de kwaliteit en klankwaarde van het kopstuk en, om het geheel betaalbaar te maken, voor de goedkopere handgemaakte bodies.

Het waren eerst de grote fluitbouwers die met deze optie kwamen, om zodoende een goedkope serie fluiten toe te voegen aan hun handgebouwde selectie. Zo kwam Powell Flutes, een van de oudste en meest gerenommeerde fluitmakers uit Boston, al in 2002 met de Sonaré fluit: een in Azië gebouwd fluitcorpus met een handgemaakt professioneel kopstuk. Nu kon de beginnend fluitist op een relatief goedkoop instrument toch een professionele klank produceren.

Het voorbeeld van Powell werd gaandeweg door veel andere fluitbouwers gevolgd, en tegenwoordig zijn er veel van deze instrumenten op de markt, zowel met een zilveren kopstuk als met een zilveren kopstuk én body, meestal met getrokken toongaten. Enkele merken, zoals bijvoorbeeld Haynes, leveren ook een “combifluit” met zilveren mechaniek en zelfs een model met gesoldeerde toongaten.

Hieronder een beknopt overzicht:

Merk fluit	Bouwer van het kopstuk
Sonaré	Powell
Azumi	Altus
North Bridge	Chris McKenna

De merken Pearl, Haynes, Gemeinhardt, Tomasi, bieden combifluiten aan met een fabrieksgebouwde body en een handgebouwd kopstuk dat geheel in eigen beheer wordt geproduceerd, waardoor kopstuk en body hetzelfde merk hebben.

Dit was het derde en laatste deel uit de serie “Het kopen van een Dwarsfluit.”

Wilt u in het volgende Adams Magazine een dwarsfluit gerelateerd item besproken hebben? Mail dan naar [flutecentre@adams.nl](mailto:flutecentre@adams.nl)